

中華民國郵務總局特准掛號認爲新聞紙類

# 華北日報

本報每月八角 外埠每月一元零角 零售每份四分  
全年八元五角 外埠全年十元五角

## 本報會計處啓事

惠稿諸君均鑒：本報自上月起，凡刊登廣告，請於十五日以前，每日上午十時至下午四時，持原稿至本報會計處，以便核對。逾期恕不負責。此啓。

## 東吳大學招考

（院別及年級）  
校址：蘇州東門外大街  
（校址）北平米市大街  
（校址）北平米市大街  
（校址）北平米市大街

### 北平香山慈幼院招考教保士及保姆

習生：報名日期：八月一日至十五日。地點：香山慈幼院。資格：初中畢業或同等學力。年齡：十八歲以上。待遇：每月津貼。報名處：香山慈幼院。

### 私立崇實中小學校招考男女生

校址：東城內務部街七號。電話：三三三三。報名日期：八月一日至十五日。地點：崇實中小學校。

### 北平崇實中小學校招考男女生

校址：東城內務部街七號。電話：三三三三。報名日期：八月一日至十五日。地點：崇實中小學校。

### 北平崇實中小學校招考男女生

校址：東城內務部街七號。電話：三三三三。報名日期：八月一日至十五日。地點：崇實中小學校。

### 北平崇實中小學校招考男女生

校址：東城內務部街七號。電話：三三三三。報名日期：八月一日至十五日。地點：崇實中小學校。

### 北平崇實中小學校招考男女生

校址：東城內務部街七號。電話：三三三三。報名日期：八月一日至十五日。地點：崇實中小學校。

### 北平崇實中小學校招考男女生

校址：東城內務部街七號。電話：三三三三。報名日期：八月一日至十五日。地點：崇實中小學校。

### 北平崇實中小學校招考男女生

校址：東城內務部街七號。電話：三三三三。報名日期：八月一日至十五日。地點：崇實中小學校。

### 北平崇實中小學校招考男女生

校址：東城內務部街七號。電話：三三三三。報名日期：八月一日至十五日。地點：崇實中小學校。

### 北平崇實中小學校招考男女生

校址：東城內務部街七號。電話：三三三三。報名日期：八月一日至十五日。地點：崇實中小學校。

### 北平崇實中小學校招考男女生

校址：東城內務部街七號。電話：三三三三。報名日期：八月一日至十五日。地點：崇實中小學校。

登記證：中宣部中字第一九二號  
社址：北平王府井大街  
電話：二二二二

廣告刊例：本報廣告，每行每日一角。長期廣告，另有優待。詳情請洽本報廣告部。

### 北平溫泉女子中學招考

校址：北平溫泉。報名日期：八月一日至十五日。地點：溫泉女子中學。

### 北平匯文中學招考

校址：北平匯文。報名日期：八月一日至十五日。地點：匯文中學。

### 志成中學招考

校址：北平志成。報名日期：八月一日至十五日。地點：志成中學。

### 鹽業銀行招考

校址：北平鹽業。報名日期：八月一日至十五日。地點：鹽業銀行。

### 平漢鐵路招考

校址：北平平漢。報名日期：八月一日至十五日。地點：平漢鐵路。

### 中南銀行招考

校址：北平中南。報名日期：八月一日至十五日。地點：中南銀行。

### 國立北平故宮博物院招考

校址：北平故宮。報名日期：八月一日至十五日。地點：故宮博物院。

### 正通銀號航空獎券

期五廿第  
証鐵獎仲號銀通正  
告廣獎明聲行銀貨國保報此  
明証獎仲號本爲以影攝原將茲



二獎：得五萬元，十足兌付。  
三獎：得一萬元，十足兌付。  
四獎：得一千元，十足兌付。  
五獎：得一百元，十足兌付。  
六獎：得一十元，十足兌付。

### 中央革命債務調查委員會展期登記通告

爲通告事：查本會辦理革命債務登記，原定於本年三月二十三日至六月二十三日止，現因辦理不及，特將登記期限展期至本年九月二十三日止。凡持有革命債務憑證者，請於此期限內，持憑證至本會辦理登記。逾期恕不負責。此通告。

### 世界教科書

本定審部育教  
價定低減律一書各  
索備目書 價實售改 價定低減 書各列下

書名	編者	冊數	定價
初小第一種國語讀本	朱經農編	八冊	每冊七分
初小第二種國語讀本	魏冰心編	八冊	每冊七分
初小第三種國語讀本	吳研因編	八冊	每冊七分
初小第四種國語讀本	王雲五編	八冊	每冊七分
初小第一種算術讀本	駱師曾編	八冊	每冊七分
初小第二種算術讀本	駱師曾編	八冊	每冊七分
初小第三種算術讀本	駱師曾編	八冊	每冊七分
初小第四種算術讀本	駱師曾編	八冊	每冊七分
初小第一種自然讀本	朱經農編	八冊	每冊七分
初小第二種自然讀本	朱經農編	八冊	每冊七分
初小第三種自然讀本	朱經農編	八冊	每冊七分
初小第四種自然讀本	朱經農編	八冊	每冊七分
初小第一種社會讀本	宋子文編	八冊	每冊七分
初小第二種社會讀本	宋子文編	八冊	每冊七分
初小第三種社會讀本	宋子文編	八冊	每冊七分
初小第四種社會讀本	宋子文編	八冊	每冊七分
初小第一種歷史讀本	宋子文編	八冊	每冊七分
初小第二種歷史讀本	宋子文編	八冊	每冊七分
初小第三種歷史讀本	宋子文編	八冊	每冊七分
初小第四種歷史讀本	宋子文編	八冊	每冊七分
初小第一種地理讀本	宋子文編	八冊	每冊七分
初小第二種地理讀本	宋子文編	八冊	每冊七分
初小第三種地理讀本	宋子文編	八冊	每冊七分
初小第四種地理讀本	宋子文編	八冊	每冊七分



## 【街斜竹梅楊平北】



序







### 俄減低入伍年齡

法德極度感覺不安

【中央社莫斯科二十日電】蘇聯政府今日宣佈，將入伍年齡由十八歲減低為十六歲。此舉引起法德兩國極大不安。法方認為，蘇聯此舉係為加強其國防力量，以應付未來可能發生之戰爭。德方則認為，蘇聯此舉係為加強其國防力量，以應付未來可能發生之戰爭。

### 英埃新約

領事判權等條款

【中央社開羅二十日電】英埃新約，已由雙方代表簽署第一字。其餘條款將在倫敦簽署。此項新約之簽署，標誌著英埃兩國關係之進一步發展。新約中包括領事判權等條款，旨在加強兩國之合作與友誼。

### 文西泰訪晤牛頓特

對未來五國會議有所談

【中央社倫敦二十日電】文西泰今日訪晤牛頓特，就未來五國會議之召開日期及地點等問題進行商談。雙方就當前國際形勢及未來會議之重要性達成共識。

### 德奧協定與國聯改造問題

之檢討

【中央社倫敦二十日電】林國材今日發表評論，就德奧協定與國聯改造問題進行深入分析。評論指出，德奧協定之簽署對國際聯盟之地位及未來改造具有重要影響。

### 法德經濟

協同發展成功

【中央社巴黎二十日電】法德兩國經濟協同發展取得顯著成效。兩國在貿易、工業及農業等領域加強合作，共同促進歐洲經濟之繁榮與穩定。

### 英工黨領袖

阿瑟·格林

【中央社倫敦二十日電】英工黨領袖阿瑟·格林今日在議會發表講話，就當前國際形勢及國內政策提出建議。格林強調，工黨將致力於維護社會正義與經濟穩定。

### 日馬場藏相

聘請各省

【中央社東京二十日電】日本馬場藏相今日宣佈，將聘請各省名流組建諮詢委員會。此舉旨在加強政府與民間之聯繫，提高政策制定之科學性與民主性。

### 德奧交涉

繼續進行

【中央社柏林二十日電】德奧交涉目前仍在繼續進行中。德方表示，將根據國際法原則處理相關問題，並尋求與奧方達成協議。

### 朝鮮江原道

匪患猖獗

【中央社平壤二十日電】朝鮮江原道近日匪患猖獗，當地居民生命財產安全受到威脅。政府已採取嚴厲措施，加強治安防範，並呼籲民眾配合政府工作。

### 北平市政府財政局公告

公告事項

為公告事項，茲將北平市政府財政局公告之各項稅收標準及徵收辦法予以公佈。公告事項包括土地稅、房產稅及各項附加費之徵收標準。

日期	姓名	地址	稅種	金額
日七月八	文周王張	北平府前門大街	土地稅	100元
日七月八	金公久王	北平府前門大街	土地稅	100元
日七月八	康李	北平府前門大街	土地稅	100元
日七月八	韓白王	北平府前門大街	土地稅	100元
日七月八	胡白王	北平府前門大街	土地稅	100元
日七月八	王白王	北平府前門大街	土地稅	100元
日七月八	胡白王	北平府前門大街	土地稅	100元
日七月八	王白王	北平府前門大街	土地稅	100元
日七月八	胡白王	北平府前門大街	土地稅	100元
日七月八	王白王	北平府前門大街	土地稅	100元

日期	姓名	地址	稅種	金額
日三十月八	車朱王	北平府前門大街	土地稅	100元
日三十月八	李朱王	北平府前門大街	土地稅	100元
日三十月八	霍朱王	北平府前門大街	土地稅	100元
日三十月八	李朱王	北平府前門大街	土地稅	100元
日三十月八	吳朱王	北平府前門大街	土地稅	100元
日三十月八	李朱王	北平府前門大街	土地稅	100元
日三十月八	吳朱王	北平府前門大街	土地稅	100元
日三十月八	李朱王	北平府前門大街	土地稅	100元
日三十月八	吳朱王	北平府前門大街	土地稅	100元
日三十月八	李朱王	北平府前門大街	土地稅	100元







版出五期星每

## 曼谷

目下的青年，抬手即違法，舉足就犯罪，「如臨深淵，如履薄冰」，「盲人騎瞎馬，夜半臨深池」，真是走投無路！假使民氣毀壞而連「人氣」都不要，那我無話可說，否則個人的氣度與夫個人的趣味，旨。

在中華民國領土之下，尙有抒發之必要。無論是文學還是藝術，其作品大約總可代表一個人的思想與風度的，換句話說，也就是民性之局面的表現，不論這民性是強，是弱，是振奮，是頹廢！

在國家大事方面，青年都弄得無語可說，當然沒有正確的思想和行動的表現的可能！但是在文學和藝術的園地裏，在自由的範圍內，

二，加濃藝術空氣。個人展覽越多越好，由「個展」中知道自己的短處，得以改正，知進別人的長處，足以採取。不僅限於書畫，將來劇展，文展，藝展……都應運而生，藝術空氣，因而加濃，方便此文化城之地位，不至日趨墮落，有厚望焉。

三，提高正當的娛樂。輾紅十丈，罪惡淵藪，市民娛樂，

地。試想一個青年的腦子，如若是放着不用，用或不得其當，結果不是變成「木鷄」便是變成社會之蠹魚！其危害國家是相等的。以此我認爲青年的腦子以活動爲原則，而在藝術方面活動爲無上愉快與光榮。

野雲居常雖努力於藝術，成績當然可觀，社會自有公論，只是他個人對於畫展，虛懷若

日趨下流，想提高市民正當的娛樂，含蘊而莫由，生活藝術化，非先有藝術作品足以借鏡不可，畫展非虛設也。

錢，求教於高明 古人云：「他山之石，可以攻玉。」古城之中，不乏鴻碩，古有一字之師，向知感戴，若蒙賜教，野雲必泥首以待矣。

爰草數語，以祝啓暮。

## 肇洛

在末寫正文之前，第一要聲明：筆者對於繪畫是門外漢，外行話說了一大車字，笑掉了「內行」的大牙，筆者不負責任。第二要聲明的：筆者與野雲談話僅止一年，過從密遇，不過半載，抵掌談心，未出三月，對於野雲個人及其藝術內部生命的認識，至淺且陋，今乃以口雌黃，漫加批判，無乃太「蚘蚘」哉大說，可笑不自量乎？不過話又說回來啦！俗語說：「酒逢知己千杯少，話不投機半句多。」筆者所以取談執執筆者，以有此格言，讀者如抱此觀念，讀竟此文，或讀了一半，就「把他拋到一邊去」，他應去的地方，筆者均引為同業，并無軒輊。

野雲，姓魏，河北新城人。現年二十七歲。北平市立師範學校藝術科畢業後，即升入國立北平大學藝術學院國畫系，從王夢白、湯定之、周肇祥、蕭蕭中諸名教授學繪畫，而私淑一代宗師——吳昌碩、陳師曾等。在校時頗得王湯等的垂青，在社會上地位，日見增高，至前年「個人畫展」開幕那天，一鳴驚人，聲譽鵲起，故都人士，無不對野雲藝術加以「羨賞」（此乃某大文學家所創造之術語，懂不懂，筆者也不負責。）矣。

此景  
乃  
吾  
家  
之  
山  
也  
丁  
巳  
年  
夏  
月  
吳  
昌  
碩  
畫

法把他的「尊容」塑在你的面前。乞靈於文字，恐怕不能「有求必應」吧。野雲的面部，可用「平淡靜遠」四字作總評。隆準扁平，兩頰並不突起，兩隻眼睛雖閃閃逼人，但既不像金魚的突出，又不像猴子的凹下，却是平常的身材，再加上一樁小背頭，中等身材，紡綢長衫，緞子鞋，無論什麼時候見着他，總是兩眼瞋着，而面

野雲又喜古玩，字畫，旁及石刻，常為一個破磁瓶，一幅蠅字畫，一塊小圖章，不惜十日之力加以研究，往來跋涉，耗費數倍乃至十數倍之金錢，必弄到手而後已，因此他對於古玩，字畫，印章的鑑別力頗有根底，非一般大人先生和時流可比。

野雲又喜遊山，玩水，與夫垂釣。登長城而浩歌，憩香山以

祁野雲山水掛屏之二



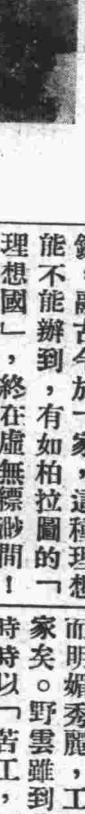
This is a vertical Chinese landscape painting, likely a hanging scroll (挂屏). It features a dramatic mountain scene with steep, craggy cliffs and a waterfall. In the foreground, a large, dark pine tree with dense foliage is prominent. The painting is executed in ink and wash, with varying shades of grey and black ink used to create depth and texture. In the upper left corner, there is a small inscription in Chinese characters, which appears to be a calligraphic signature and a date, possibly '丁巳年' (Ding Si year, 1917).

帶笑容，儼然一尖頭蠻式的 *Gentlemanlike* 闊朗少年。他的性情是那樣的溫和，平時總是溫文爾雅，既不見其煩燥，又不見其精神緊張，曼條斯理，步驟嚴整，如必須要下評語的話，那可用「瀟灑典雅」四字，或可象徵其二。總而言之，「平淡靜遠」，配上瀟灑典雅」，十分調和，因此其生活方面或無青年的世紀病——才矛盾現象吧！

野雲平時除對於繪畫努力外，對於詩詞，書法，戲劇，都有很大的興趣，於時好東坡，於詞好清真，於書：大字以魏碑，歐陽詢為宗，小字喜臨着

閒遊；蕩舟北海，划船昆明；一竿一簑，萬性園裏，一絲一綸，高亮橋畔；無不意趣橫生，如入畫圖，怡然不自知樂也。至於「鬼見愁」，野雲到此反大歡喜，還論其他嶺間。生平有遨遊天下名山大川之志，古人所謂「讀萬卷書，行萬里路」，野雲雅有此意，如再加十年之力，野雲藝術，將與山川同不朽。

野雲又好飲酒，巨觴大斃，舉杯而盡，曾無留難，現以大半力量用於戲劇方面，不敢飲酒過量，有碍演唱。不過他對用錢，馬馬虎虎，視阿堵物如無物，而大部金錢，多耗費



鍵，融古今於一家，這種理想不能辦到，有如柏拉圖的「理想國」，終在虛無縹緲間！但在野雲，則主張中西分家，學西洋畫者，可以參考中國畫，學中國畫者，也可以參考西洋畫，取長補短，原無不可，「他山之石，可以攻玉」，古有明訓，且中國含一，自古是

而媚秀麗，工力挺拔自成一家矣。野雲雖到此地步，然一時時以「苦工，天才，觀摩」三事敦勉一般青年藝術家，而自己終年埋首案頭，調粉弄色的青年之師表矣。

野雲今集其三年來之精心結撰，於本月十三至十六日在中

與夫「一揮立就，落筆天成」，是藝術總有價值，不是藝術絕無價值；而揮毫立就者，未嘗不從「五日一山，十日一水」中得來也。目下一般初從事繪畫者，拿起筆來就想立成長江萬里圖，不肯深下工夫，而反謂「五日一山，十日一水」者爲浪費時間，筆者未敢表同情。如用過十年苦工的天才畫家，業已學有根底，筆高萬

血兒」黃臉皮，藍眼睛，黃頭髮，弄成四不像了。野雲以爲中國的傳統的筆法，只能畫「小橋流水人家」，假如硬要畫洋樓汽車大廈，那就失其調和了。那好比一個人穿其服，瓜皮其帽，油綴其鞋，羽扇綸巾，則變成西洋諸葛亮了！烏乎可？這是野雲的主張，而且也

山公園春明館開個人畫展，作品計約百幅，可稱洋洋大觀，教我一篇小文介紹，並且出了這個題目，我自恨非藝術家，於無話可說中，却也道盡塗說般的說了這許多，其用意無非誘讀者到春明館去參觀一下，那麼：「諸位！不要再寫我這臭文章了，且到中山公園去參觀野雲畫展去吧！」

## 介紹祁野雲先生

培 龔

稿素風沙。神歸九嶺；樓臺煙雨，藝篋雙龍。暑餘荷晚，好解曹衣；蕉醒涼初，正緩吳帶。吾友邴野雲先生，珠玉爲心，蛟螭在手，但論文筆，足以清湘，八步即起于塗抹，動輒壓溫那；若數聲華，可差袁伏。於萬里足，以臥作遊；成一家言，不爲古固。煙雲資其變化，山水助其清靈。竹籟松濤，響諸筆底；春寒冬睡，象乎環中。等拳石爲華嵩，得平於派，妄以投影透視之方法，猶

如，其五日一山也可，五山一日也未嘗不可，皆視其執筆時之意趣如何耳。野雲用筆細密，佈局分明，內秀外美，筆力生動，雖長於工筆，但其主筆則不作偏袒。他說學繪事者應有工筆的根柢，學而有成，然後隨意抒寫，有如其他「文藝」，總須先由模仿而後創造，否則徒費精力，終無成就！「工筆寫意，因時制宜。」非對於藝術有涵養功夫者豈足語此！

二、畫家之畫與文人之畫的分別 拿戲劇來作譬喻，畫家的畫有如科班出身，文人之畫有如票友下海。科班出身的必也連前人之筆法自來窺底，至若筆墨，則純基於苦功。而票友之筆法自來窺底，至若筆墨，則純基於苦功。

險；換清泉為流瀣，取淡於濃。蓋形而下者易為知，形而上者難為喻也。爰於本月十三至十六日，展覽於中山公園春明館，青萍有價，須視其橫磨十萬之時；赤土燭灰，莫待諸十日一山而後。藕紅翁麟聲序。

國畫之要素首在氣韻，次在筆墨，前人已屢言之。氣韻半生于天然，半成于涵養。董其昌曰：「氣韻不可學，此生而知之，自有天授。然亦有學得處；讀萬卷書，行萬里路，胸中脫去塵濁，自然邱壑內胸，立成神鄙；隨手寫出，俱為山水傳神矣。」此氣韻之說也。

卷樓之題材，施諸宣楮。意趣全失，何顏以改革自翺！友人祁野雲先生，作國畫將屆二十年，開筭以此意賀之，深喜引以為同調。

野雲先生寫山水，既富秀穎之天才，且具深遠之功力。迨至今日，毫端蓋已揮灑宋元，無阻南北矣。以故其作畫也，不拘家數，不拘定格，視其景物之所宜，隨意抒寫，古法自在其中。

閒作佛像仕女，設色置景，出入唐伯虎，改七絕之閒，格調清新，龍虎傳雋。題畫詩詞，亦頗多逸氣，此其胸襟之開闊，有以致之。

因期於八月十三日至十六日，在中山公園春明館舉行畫展。

培

素風沙，神歸九隴，樓臺  
曹氏；蕉寒涼初，正緩吳  
吾友邪野雲先生，珠玉爲  
蛟螭在手，但論文筆，足  
刑；若數聲華，可成哀伏  
萬里足，以臥作遊；羞哀  
不爲古固。煙雲資其變  
山水助其清靈。竹韻松  
筆底；春寒冬暖，得平  
等筆石爲華嵩，得平  
一

銘請家于無形跡之間，始足  
爲氣韻之所依託。  
墨則自我無所謂自我，無筆  
則自我無由表露。  
邇來習國畫者日衆，然其好  
異者，初步即起於塗抹，動輒  
以清湘，八大相標榜。揆諸實  
際，則非但無筆之意，抑且  
以爲筆役，即形似亦不能得，  
遑論自我表現。  
其喜新者，更昧于藝術之流  
派，妄以投影透視之方法，暫

漢清泉爲流瀝，取淡於濃  
 形而下者易爲知，形而上  
 爲喻也。爰於本月十三至  
 日，展覽於中山公園春明  
 堂，青萍有價，須視其橫磨  
 時；赤土騰英，莫待諸十  
 山而後。藕紅翁麟尊序。

畫之要素首在氣韻，次在  
 前人已屢言之。  
 顧半生于天然，半成于涵  
 養其昌曰：「氣韻不可學  
 至而知之，自有天授。然  
 得處：讀萬卷書，行萬  
 胸中，立成虛瀟，自然出  
 於心，脫去郵郭；隨手寫  
 山水傳神矣。」此氣韻

筆墨，則純基于苦功。  
 前人之筆墨，于自家宛然

畫樓之題材，施諸楮。意  
 趣全失，何顏以改革自翺！  
 友人祁野雲先生，作國畫將  
 屆二十年，開嘗以此意質之，  
 深喜引以爲同調。  
 野雲先生畫山水，既富秀穎  
 之天才，且具深邃之功力。迄  
 至今日，毫端蓋已揮灑宋元，  
 無阻南北矣。以故其作畫也，  
 不拘家數，不拘定格，視其景  
 物之所宜，隨意抒寫，古法自  
 在其中。  
 間作佛像仕女，設色置景，  
 出入唐伯虎，改七鄰之間，格  
 調清新，脂味雋永。題畫詩詞  
 亦頗多逸氣，此其胸襟之開  
 闊，有以致之。  
 因期於八月十三日至十六日，  
 在中山公園春明館舉行畫展



外四區校場五條	二五	灰瓦房六間	二分二厘三	七百四十元	八月廿五日	上午十時	第三科局
外二區後河沿	八一	灰瓦房一間	一分六厘七	四百三十元	全	全	全
棉花下六條	八	灰瓦房三間 一間灰棚半間	毫九絲六忽 一分六厘四忽	五百四十元	全	全	全
後河沿	二三	灰瓦房十八間	三分五厘八	二千八百元	全	全	全
後河沿	二二	樓房六間 三間平台一間	毫一分三厘三 四厘九毫九忽	一千三百元	全	全	全
外四區米市胡同	一〇六	瓦房三間 排子三間	絲七忽	三百六十元	全	全	全
廣安門內南馬道	三	瓦房二間	九厘七毫五	三百元	全	全	全
外三區東後河沿	二	瓦房五間	三分八厘六 毫五絲六忽	四百四十元	全	全	全
甲七		灰房八間	二分五厘零 八絲八忽	四百六十元	全	全	全

外四區	車子營	乙七	灰房八間	二分三厘八毫	四百六十元	全
廟後身	九一	平台十二間	一分九厘四毫七絲四忽	五百二十元	全	
廣安門大街	二六九	灰瓦房四間	三分五厘四毫八絲	五百五十元	全	
南馬道	一	炭瓦房三間	二分七厘零三分一忽	三百三十元	全	
東直門外	十	灰房七間	五分〇二毫	三百元	全	
察慈胡同					全	

阜城門內 南順城街	二	瓦房六間	二分八厘六毫	七百二十元	全
五區西水關	三	平台三間	三分五厘六毫	三百三十元	全
三區東城根	一四二	瓦房五間	五分七厘七毫	四百八十元	全
五區德內西海	九		九分四厘一毫	六百元	全
五區北河沿			毫分三厘六毫	三百六十元	全
地外東官房	一五	瓦房二間	二分零二毫	一百四十二元	全
四區西直門內大街	六十	接簷瓦房三間	五絲七忽	元五角六分	全
西四北大街	一三六	排子二間灰棚	二分一厘五毫	四百四十六分	全
		四間接簷灰瓦	毫三絲九忽		全
		抱廈瓦房二間			全

西直門大街	七五	接簷瓦房四間	三分三厘五	四百二十六	全
西直門內大街	甲五	排簷二間灰棚	毫八絲八忽	元八角六分	全
西直門內大街	一二	抱廈瓦房三間	四分三厘二	三百五十六	全
西直門內大街	一五九	灰瓦房二間瓦房二間	毫一絲九忽 絲七厘三毫一忽	元六角四分 一百七十一分	全
五區趙府街前坑	十三	灰房二間	毫二分四厘七 絲三絲八忽	元二角九分 一百零九元	全
趙府街	四	瓦房三間灰房一間	一分六厘四 毫四絲八忽	一百四十六 元三角三分	全
趙府街後坑	三	灰房二間	毫二分二厘九 毫八絲八忽	元一角一分	全

[illegible]



# 未婚妻

法國 MARGUERITE AUDOUX 女士著  
我 譯

在放假幾天之後，我必須回到巴黎去。當我來到火車站時，那兒已經擠滿了許多旅客；而且大多數的門口都站着一個男人或是一個女人，好像是叫新來的旅客走開似的。

雖然這樣，我仍然跳起腳尖向着一個車室，希望找到一個位子。在那裏，旁邊僅有一個位子；但是那個位子已被兩個大籃子佔滿了。在那籃子裏，露出一些鴿和鴨的頭來。經過了好一會遲疑以後，我決定進到那車室裏去。我內心抱歉，爲了移置那兩個籃子。但是有一個穿工衣的鄉下人對我說：

「等一會兒，小姐！我就要從那裏把牠們拿開。」

當我拿開牠們放在他膝上的時候，他將他的兩隻手伸到籃子下面去。那些鴿子不高興，這是因爲牠們會出來的；那些鴿子帶着一種受驚的樣子，低下頭去。而那個鄉下人的夫人一邊說着話，一邊叫牠們的名字。

當我坐下時，當那些鴿子已安靜下來，在我對面的那個旅客問那鄉下人：

「等一會兒，小姐！我就要從那裏把牠們拿開。」

當我拿開牠們放在他膝上的時候，他將他的兩隻手伸到籃子下面去。那些鴿子不高興，這是因爲牠們會出來的；那些鴿子帶着一種受驚的樣子，低下頭去。而那個鄉下人的夫人一邊說着話，一邊叫牠們的名字。

當我坐下時，當那些鴿子已安靜下來，在我對面的那個旅客問那鄉下人：

## 貧民窟速寫

王博習

滿屋子是一塊黑雲，這兒永沒有花紅草綠的春，夏來了就更更不亮，滾滾的河流決個不盡，悶氣在肚裏作怪，娘的！熱死人！從日出到日落，不管風雨和陰晴，濃厚的臭氣裏，死着着鬼魂！

孩子做成了骨頭架，大眼睛轉轉像瘦猴，衣袋裏裝着三五銅板，渾身的黑泥半寸厚，胡同裏流着臭水，成天翻着這臭水，死爭活奪着臭水，我罵聲媽的你罵娘，挺起腰來把拳頭……

(No. 609)

五四三二一

徵稿條例  
本刊歡迎二千字以內之  
文藝短篇及書評。  
來稿請註明真實姓名及  
住址。  
來稿請註明真實姓名及  
住址。  
來稿請註明真實姓名及  
住址。

## 詩一首

張心舟

(一)雨後夜巷

爽人的小風吹着疏懶的街燈，  
濕了翅子的輕塵不再飛騰。  
這雨後夜巷的胡同，  
像一條有陰有晴的夜空：  
凸起的屋脊是鋪着暗雲，  
低下的水窪裏鑲着星星。  
深閉的大門上幽靜，  
有兩種不同的燈光往來遊行：  
生意清冷的夜販叫賣着清淨，  
呼吸在泥濘裏的車夫踏着泥濘。

(二)水車曲

逼體披上油綠的苔衣，  
小巷裏響着蝸牛的蠕蠕；  
像一個怨女的幽咽，  
涼水澀澀得歌聲淒楚。  
讓清涼的白水洒着淚滴，  
步步叫出了主人的苦楚。  
輪子碾出了每日的陽光，  
主人的年華飄落到井底！

## 麥色爾的妻子

Frank O'Connor 譯作

這個車站——實際上他僅是一條有一排棚子的邊線——是空虛的，只有一個站長和他自己。當他看見了站長換他的帽子的時候，他立起了。從遠處沿着那小溪的邊緣來了那火車尖利的笛聲；在那以前，他的不急不徐的蒸汽噴入視野以內：這提示着一種疾馳。

半打的人下了車，接着很快分散了。只有一個人留在月台上來回徘徊並且左顧右盼。他認出那是麥色爾的妻子。同時，她看見了他；但她的臉上並不帶着歡迎的笑容。

「歡迎，孩子！」他說着，伸出他的手來。她不握它，而揮出她的雙臂抱着他並且吻在他的額上。他是一個衝動着去親吻她，並且他立即感到這想他的可恥。他是一個衝動着去親吻她，並且他立即感到這想他的可恥。

### 中央電影院

點九 半點五 點三 場三天今

品出大偉新最司公梅高米

童神界影 子天國銀

古柏 賈克 比斯 華萊

作傑大一後「島銀金」繼

### 尋子伏虎記

(號七八四字倫照執)

△單臂奮神勇 力降獅象，威風虎豹！

△同氣感血倫，恩重骨肉，受逾紙牘！

上海新舊六都是都會人五臘色是小的市民各般

### 光明電影場

場三天今

一九 半五 點三

注意

手聖情表 鮑威廉 華廉 傑意得

### 愛爾蘭革命史

秘史「寫真」開演天

假面人

藉科學之萬能，改頭換面。

離奇恐怖兇險偵探巨片

白拉唐勒威特 作傑

### 平安電影院

場三天今

一九 半五 點三

增進智識 鼓勵勇氣 大規模的科學探險 寫實鉅片 將少軍海國美

家險探名 特 裴

況景征遠次二第

### 南極探險記

字號照執 號一十三

過「北極探險」，可作課本看，不可不看此片，以獲極大的知識。

我在兩年內的冰雪生活情形。裏一切所不知的大秘密。

演開天明

片情課事淚人部第一

鉅哀問軍熱催

歇馬 赫伯 思德 露

拉德安賴芝蜜 哲露

克洛威昂兒

(演明星明大三)

### 鴛鴦血

傳道消息，神出鬼沒。







# 河北銀錢局將改組

## 現已實行停止放債清理舊債

【本報訊】河北銀錢局自接收以來，對於清理舊債，已實行停止放債，並積極清理舊債。據悉，該局現正與各債權人接洽，以期早日清理完竣。此舉旨在穩定金融，恢復信用。

### 情形

據悉，河北銀錢局現正積極清理舊債，並已實行停止放債。此舉旨在穩定金融，恢復信用。目前，該局正與各債權人接洽，以期早日清理完竣。

### 辦法

據悉，河北銀錢局現正積極清理舊債，並已實行停止放債。此舉旨在穩定金融，恢復信用。目前，該局正與各債權人接洽，以期早日清理完竣。

### 營業方針

據悉，河北銀錢局現正積極清理舊債，並已實行停止放債。此舉旨在穩定金融，恢復信用。目前，該局正與各債權人接洽，以期早日清理完竣。

### 發行準備津分會

據悉，河北銀錢局現正積極清理舊債，並已實行停止放債。此舉旨在穩定金融，恢復信用。目前，該局正與各債權人接洽，以期早日清理完竣。

### 將派員來平

據悉，河北銀錢局現正積極清理舊債，並已實行停止放債。此舉旨在穩定金融，恢復信用。目前，該局正與各債權人接洽，以期早日清理完竣。

### 市氣萎靡

據悉，河北銀錢局現正積極清理舊債，並已實行停止放債。此舉旨在穩定金融，恢復信用。目前，該局正與各債權人接洽，以期早日清理完竣。

# 平滬外匯

【本報訊】平滬外匯行情，昨日（十三日）平市外匯，每百金幣兌現銀幣，約為一百一十五元。滬市外匯，每百金幣兌現銀幣，約為一百一十元。此項行情，係根據昨日市場交易情況整理而成。

# 標金仍有進展

【本報訊】標金行情，昨日（十三日）仍有進展。上海標金，每兩約為一百一十五元。天津標金，每兩約為一百一十元。此項行情，係根據昨日市場交易情況整理而成。

# 市銀外海

【本報訊】市銀外海行情，昨日（十三日）平市外匯，每百金幣兌現銀幣，約為一百一十五元。滬市外匯，每百金幣兌現銀幣，約為一百一十元。此項行情，係根據昨日市場交易情況整理而成。

# 滬債參差

【本報訊】滬債參差行情，昨日（十三日）平市外匯，每百金幣兌現銀幣，約為一百一十五元。滬市外匯，每百金幣兌現銀幣，約為一百一十元。此項行情，係根據昨日市場交易情況整理而成。

# 各國金融行情

【本報訊】各國金融行情，昨日（十三日）平市外匯，每百金幣兌現銀幣，約為一百一十五元。滬市外匯，每百金幣兌現銀幣，約為一百一十元。此項行情，係根據昨日市場交易情況整理而成。

# 國際匯兌

【本報訊】國際匯兌行情，昨日（十三日）平市外匯，每百金幣兌現銀幣，約為一百一十五元。滬市外匯，每百金幣兌現銀幣，約為一百一十元。此項行情，係根據昨日市場交易情況整理而成。

# 平市商情

【本報訊】平市商情行情，昨日（十三日）平市外匯，每百金幣兌現銀幣，約為一百一十五元。滬市外匯，每百金幣兌現銀幣，約為一百一十元。此項行情，係根據昨日市場交易情況整理而成。

# 股票行情

【本報訊】股票行情行情，昨日（十三日）平市外匯，每百金幣兌現銀幣，約為一百一十五元。滬市外匯，每百金幣兌現銀幣，約為一百一十元。此項行情，係根據昨日市場交易情況整理而成。

# 小廣告

徵求：某女士，年約二十歲，現欲尋覓一良伴，有意者請洽本報。

敬告：本報代辦處，現已遷至新址，特此公告。

敬告：本報代辦處，現已遷至新址，特此公告。

敬告：本報代辦處，現已遷至新址，特此公告。

敬告：本報代辦處，現已遷至新址，特此公告。

敬告：本報代辦處，現已遷至新址，特此公告。



### 小兒夏症

夏症已自孩嬰投宜

本藥專治小兒夏症，如腹瀉、嘔吐、發熱等症，服之立見奇效。本藥選用名貴藥材，遵古法炮製，功效卓著。

各大藥房均有代售。

## 中央日報

為黨... 國關揚三民主義

為民... 衆提倡文化教育

本報每日出版，內容豐富，報導詳實。歡迎訂閱。

## 本報代辦西安

### 發行啓事

本報代辦處，現已遷至新址，特此公告。

本報每日出版，內容豐富，報導詳實。歡迎訂閱。

## 失物招領

本人不慎遺失錢包一個，內有現金及證件，拾獲者請送還本人，必有重酬。

本人不慎遺失皮夾一個，內有現金及證件，拾獲者請送還本人，必有重酬。

本人不慎遺失書包一個，內有書本及文具，拾獲者請送還本人，必有重酬。







行發家獨堂安天平北